

Buena tarde a la concurrencia que nos acompaña. A los y las representantes de las instituciones estatales: Secretaría General de Planificación y Programación de la Presidencia (SEGEPLAN) y la Comisión Presidencial de Derechos Humanos (COPREDEH); a las instituciones civiles: Asociación para el Avance de las Ciencias Sociales (AVANCSO) y la Fundación Myrna Mack; a las autoridades de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala; a familiares, amigos, compañeros y público en general. Me complace el contar con su presencia.

El estar frente a ustedes el día de hoy, recibiendo de manos del Estado de Guatemala, la beca Myrna Mack, representa para mí no solo un logro en mi formación profesional, sino supone una responsabilidad con la sociedad guatemalteca en general. No se trata solo de un mérito académico, a la vez, se trata de un proceso formativo de las ciencias sociales y en específico, de la antropología en Guatemala.

La Beca Myrna Mack es un logro a nivel personal pero también un reconocimiento a la labor de guatemaltecos y guatemaltas que buscan el fortalecimiento y credibilidad de la ya deteriorada institucionalidad pública, una victoria para la población en materia de justicia social y resarcimiento ante los vejámenes y hechos violentos perpetrados por el Estado en las décadas recién pasadas. También es una muestra del compromiso que el Estado asume y una lección para la no repetición de los hechos, mediante la búsqueda de nuevos mecanismos de resolución de conflictos, que no terminan a nivel del diálogo de las ciencias sociales.

Si bien el día de hoy se me congratula, también he de recordar que esto es posible por la labor y compromiso social que demostró, la antropóloga, Myrna Mack, en postrimerías de la guerra interna. Y por cuyos actos de organización para la denuncia y reconfiguración de las asimétricas relaciones sociales, que constituyen hoy por hoy la realidad nacional y que no terminaron con el cese al fuego y los Acuerdos de Paz, fuera cobardemente asesinada por el Estado guatemalteco.

Ahora la continuidad del trabajo realizado por Myrna Mack, se libra a través de las herramientas de diálogo y discusión que nos proveen las ciencias sociales y en particular, la academia. Ésta última se nos presenta como un nuevo frente a nuestro alcance, para evaluar y denunciar las problemáticas y desigualdades (ya sean sociales, económicas, étnicas o de otra esfera social) que atañen a nuestra sociedad ante las violencias no solo físicas sino estructurales, planificadas o no, provocadas por las falencias de nuestras autoridades de gobierno y de Estado. Es una oportunidad para abrir el diálogo para la reconstrucción del quebrantado tejido social guatemalteco.

La problemática abordada para el desarrollo de la tesis, al momento, se titula: "Paseo De La Sexta: Procesos de segregación espacial de los vendedores reubicados en Plaza

El Amate (2010-2012). La idea central es repensar cómo estamos reconstruyendo y resignificando la ciudad a través de nuestra propia interacción en la misma.

En segundo plano está la inquietud por aportar nuevos temas de estudio a la Antropología en Guatemala, para su desarrollo científico y social, con una investigación que se aleje de temas étnicos y del campo (en el marco de la Memoria Histórica o reivindicaciones de los movimientos sociales rurales. Y así aportar a la escasa producción (en relación con los anteriores) de estudios que traten los problemas urbanos. No por ello niego los grandes retos que afronta el Estado, la sociedad civil, en materia de reivindicación de derechos de los pueblos originarios, cuya labor de deconstrucción de las formas de pensarlos recae principalmente en una antropología comprometida con la misma. Sin embargo hay que ser conscientes que existen otras problemáticas que necesitan ser discutidas también, en mi caso, el contexto capitalino en el que desenvuelvo mis quehaceres diarios.

Es este sentido una de las motivaciones del estudio es reabrir y dinamizar una discusión y debate académico y antropológico en torno a los conflictos y relaciones del ámbito urbano, específicamente en la Ciudad de Guatemala. Es problematizar sobre las dinámicas del entramado social urbano en sus diversas aristas y actores sociales; sobre los cambios y problemas que se normalizan y se hacen imperceptibles en la cotidianidad de los ciudadanos.

En este caso, se trata de la revitalización del Centro Histórico, que desde principios de siglo XXI por parte de la Municipalidad de Guatemala, implicó la implementación del proyecto "Paseo De La Sexta-Plaza El Amate" como formas de recuperación de los *espacios públicos* en función del "desarrollo de la ciudades" en términos económicos y a la vez socioculturales, identitarios y de ciudadanía. Esto en aras de revalorizarlo simbólica y físicamente para la provisión de derechos urbanos y justicia social. Hacia el año 2010, se intensifica la conflictividad social por la apropiación y resignificación del espacio social por parte de una serie de actores que entablan relaciones sociales asimétricas por el diferencial de recursos materiales y simbólicos. Situación invisibilizada por la proyección oficial de las dependencias de la Municipalidad de Guatemala.

Se trata de un tema de actualidad y en debate por algunas instancias civiles, de un fenómeno que forma parte de procesos más amplios a nivel de América Latina dentro del contexto del capitalismo. Es el mismo capital que engulle al área rural, expresado en las *ciudades*, y que convergen en la segregación (espacial, económica, política, cultural) de sectores sociales, de sus beneficios y que se traduce en una serie de desarrollos desiguales.

El estudio pretende partir de la conflictividad de segregación espacial de los vendedores informales reubicados en Plaza El Amate para mapear a los sujetos

sociales en disputa (directa e indirecta), de los sectores: público, privado y populares por los nuevos *espacios creados*, sus acciones legítimas y arbitrariedades legales, sus beneficios y afecciones. Y así determinar sus prácticas, discursos y percepciones para dar cuenta de procesos más amplios que caractericen la expresión del capital en la Ciudad de Guatemala. Se busca visibilizar a otros actores y sujetos sociales no tradicionales de la antropología, caracterizados por una compleja heterogeneidad, dinamismo de sus relaciones.

Al final, el planteamiento de tesis radica en la reivindicación de la temática urbana en el ámbito académico y la denuncia de los procesos desiguales de desarrollo promovidos por el capital y la Municipalidad de Guatemala.

Sin embargo, la academia también se nos presenta como una limitante, independientemente de las filiaciones y divergencias políticas e ideológicas. Soy conciente que la tesis de grado para optar a la licenciatura en Antropología no solucionará la problemática abordada, pero la propuesta la presento como una invitación a la práctica de discusión en torno a la misma. También he de reconocer que la academia está sujeta a fuerzas no solo de índole económica sino a campos conflictivos (institucionalizados y burocráticos) donde se negocian no solo capitales económicos, políticos y sociales, sino también simbólicos y culturales como lo es el conocimiento, para quién y para qué.

En este sentido la beca Myrna Mack me compromete a darle continuidad a los procesos de fortalecimiento de la justicia social.

Por último, quiero agradecer a mi familia por el soporte y comprensión que me han dado incondicionalmente a lo largo de los años y en este caso por apoyar mi decisión al elegir tan incomprensible profesión. A mi madre, en particular le quiero dedicar este honor, por su paciencia y sencillez de sus enseñanzas que me han llevado a este punto. A mi universidad, la Universidad de San Carlos de Guatemala y en específico a la Escuela de Historia, que a pesar de su acelerado debilitamiento, me brinda parte de las herramientas académicas para afrontar la pronta vida profesional; a los catedráticos y compañeros de estudio, muchos de ellos amigos, por su compañía y conocimientos compartidos a lo largo de todo mi proceso formativo; y no podría dejar de agradecer a mis amigos y conocidos por tantas experiencias fuera del ámbito estudiantil.

Agradezco desde ya sus muestras de afecto y congratulación hacia mi persona, y sobretodo por el apoyo y enseñanzas brindadas a lo largo de mi formación académica pero también de mi proyección de vida.

Y para terminar, solo me queda felicitar a mi amiga, Elisa por el éxito alcanzado hoy, y que compartimos.